

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Калтанское специальное учебно-
воспитательное учреждение закрытого типа»
(Калтанское СУВУ)

РАССМОТРЕНА

на заседании МО преподавателей
ООП

Протокол № 1
от «29» 08 2022 г.

Руководитель МО
Цимбал Е.М. Цимбал
(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Завуч ООШ Калтанского
СУВУ

Шестопалова И.А. Шестопалова
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Калтанского СУВУ

Гилев А.Н. Гилев
(подпись)

Приказ № 91
от «30» 08 2022 г.



**АДАптиРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

«Чтение (литературное чтение)»

для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

5 – 9 классы

Преподаватели ООП
Калтанского СУВУ
Тудвасева Ольга Сергеевна,
Цимбал Елена Михайловна

Калтан, 2022

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Общая характеристика учебного предмета	4
3	Описание места учебного предмета в учебном плане	6
4	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	6
5	Содержание учебного предмета	8
6	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	14
7	Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса	38

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа по чтению для 5-9 классов создана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599.
- Учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Калтанское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»
- Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью) на 2019-2024 учебные года.
- Адаптированных программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. (Сборник № 1), допущенных Министерством образования Российской Федерации. Москва. ВЛАДОС. 2011 г. под ред. В.В. Воронковой.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015. №4/15.

Цель курса:

Формирование устной и письменной речи как средства общения, способ коррекции познавательной деятельности обучающихся и облегчения их адаптации после окончания школы.

Задачи преподавания чтения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Основные направления коррекционной работы:

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсорного развития:

- развитие мелкой моторики и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикулярной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция и развитие памяти;
- коррекция и развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивости и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- восприятие правильного отношения к критике.

Коррекция и развитие речи:

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка.

Приоритетными направлениями коррекционной работы являются:

- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;
- формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального поведения, знаний о себе, о других людях, об окружающем микросоциуме;
- формирование на доступном уровне простейших навыков чтения и письма на материале знаний о природе и окружающем мире, основ безопасности жизнедеятельности;
- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование

эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» учебного плана учреждения (обязательная часть). Обязательное изучение чтения на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 680 ч.

В том числе:

- в 5 классе — 136 ч (34 учебных недель x 4 часа в неделю),
- в 6 классе — 136 ч (34 учебных недель x 4 часа в неделю),
- в 7 классе — 136 ч (34 учебных недель x 4 часа в неделю),
- в 8 классе — 136 ч (34 учебных недель x 4 часа в неделю),
- в 9 классе — 136 ч (34 учебных недель x 4 часа в неделю).

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

V-IX классы

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

адаптированной основной общеобразовательной программы

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного

образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Чтение

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя);

сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);

самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЧТЕНИЕ 5 класс

(4 ч. в неделю)

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.**

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц

Рекомендуемая литература

(на выбор)

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

В. В. Бианки «Тигр-пятисполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

А. М. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

А. П. Гайдар «Чук и Гек».

Б. С. Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Н. Н. Носов «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

В. А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо». *\\К.Г. Паустовский* «Похождение жука-носорога».

Е. А. Пермяк «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Б. Н. Полевой «Сын полка».

М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Г. А. Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 6—10 стихотворений.

6 класс

(4 ч. в неделю)

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания, читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, вы явление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература

(на выбор)

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белоградка», «Злодейка».

П. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

А. Р. Белая «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

А. М. Волков «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

А. П. Гайдар «Тимур и его команда».

Внеклассное чтение проводится один раз в месяц.

10

Л. А. Кассиль «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

В. П. Катаев «Белеет парус одинокий».

С. Я. Маршак «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

А. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

Я. Я. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».

Ю. К. Олеша «Три толстяка».

К. Г. Паустовский «Золотой яшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

Е. А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».

М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Бар сук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».

Г. А. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».

А. Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц;

пересказывать текст по плану полно и выборочно. **Учащиеся должны знать:** наизусть 8 стихотворений.

7 класс

(4 ч. в неделю)

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С. Я. Маршака,

С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, Р. И. Рождественского, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература

(на выбор)

В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

А. Р. Беляев «Чудесное око».

В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».

А. М. Горький «Детство».

Т.Д.Дефо «Робинзон Крузо».

Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

В. П. Катаев «Хуторок в степи».

В. Г. Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья». *\\Л.Н. Лагин* «Старик Хоттабыч».

'Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).

К. Г. Паустовский «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».

А. А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

Л. П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений.

8 класс

(4ч. в неделю)

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера

героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания, прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература

(на выбор)

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

А. Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Ю. В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

К. Я. Ваншенкт Стихотворения.

А. П. Гайдар «Школа».

С. А. Есенин Стихотворения.

Ф. А. Искандер «Пирьы Валтасара», «Молельное дерево».

В. А. Каверин «Два капитана».

А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).

Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Я. М. Рубцов Стихотворения.

К. М. Симонов Стихотворения.

А. А. Сурков Стихотворения.

А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать

«про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать

их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание

прочитанного, используя слова и

выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

9 класс

(4 ч. в неделю)

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина,

А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература

(на выбор)

А. А. Ахматова Стихотворения.

А. Р. Беляев «Человек-амфибия».

В. О. Богомолов «Иван».

Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».

В. В. Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».

Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».

Жюль Верн «Таинственный остров».

З. Воскресенская «Сердце матери».

А. М. Горький «В людях», «Мои университеты».

С. А. Есенин Стихотворения.

М. М. Зощенко Рассказы.

Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема».

К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

А. А. Сурков Стихотворения.

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).

М. Н. Цветаева Стихотворения.

А. П. Чехов «Дом с мезонином».

В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные виды деятельности на уроках чтения и развития речи.

Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

1. этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
2. этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
3. детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
4. послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (презентации, документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.), прослушивание рассказа учителя о исторических событиях к литературному произведению.

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Примерный перечень видов деятельности обучающихся на уроке чтения и развития речи

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.

2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.

3. Чтение текста с комментарием и беседой.

4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.

5. Подготовка к краткому пересказу.

6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.

7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).

8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.

10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.

11. Чтение текста, пометка непонятных слов.

12. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).

13. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.

14. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения,

позы, мимики и жестов героев и т. д.).

15. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.

16. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.

17. Чтение текста по ролям.

18. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).

19. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.

20. Выразительное чтение отрывка из текста.

21. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.

22. Чтение стихотворения, расстановка пауз.

23. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.

24. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.

25. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

26. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.

27. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.

28. Полный точный пересказ литературного произведения.

29. Краткий пересказ литературного произведения.

30. Подробный пересказ литературного произведения.

31. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).

32. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию: описание природы перед грозой; жилища;

состояния персонажа.

33. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.

34. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.

35. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.

36. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.

37. Нахождение в тексте и чтение сочетаний:

существительное и прилагательное

существительное и глагол

местоимение и глагол

38. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.

39. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:

положительные;

отрицательные;

нейтральные;

герои-помощники.

40. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.

41. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.

42. Подбор литературному произведению подходящего названия.

43. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.

44. Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).

45. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.

46. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.

47. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например,

осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки)

48. Работа со словарями.

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (басни).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

5 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество	3	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Чтение текста с комментарием и беседой. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. Подготовка к краткому пересказу. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал). Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.). Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов. Нахождение в тексте и чтение сочетаний:

			<p>существительное и прилагательное существительное и глагол местоимение и глагол</p> <p>Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.</p>
2	Сказки	23	<p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p>
3	<p>Картины родной природы:</p> <p>Лето – 10 часов</p> <p>Осень – 8 часов</p> <p>Зима – 9 часов</p> <p>Весна – 16 часов</p>	43	<p>Конкурсное чтение стихотворений.</p> <p>Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.</p> <p>Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.</p> <p>Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки)</p> <p>Работа со словарями.</p> <p>Чтение стихотворения и пересказ его прозой.</p>
4	О друзьях-товарищах	11	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p>

			<p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p> <p>Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное существительное и глагол местоимение и глагол</p> <p>Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.</p>
5	Басни И. Крылова	4	<p>Конкурсное чтение стихотворений.</p> <p>Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.</p> <p>Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.</p> <p>Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки)</p> <p>Работа со словарями.</p> <p>Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.</p> <p>Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p>

			<p>Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.</p> <p>Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.</p>
6	Спешите делать добро	13	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p> <p>Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное существительное и глагол местоимение и глагол</p> <p>Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Чтение и определение категории персонажей</p>

			литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.
7	О животных	14	Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Чтение текста с комментарием и беседой. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. Подготовка к краткому пересказу. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал). Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
8	Из прошлого нашего народа	16	Конкурсное чтение стихотворений. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки) Работа со словарями. Чтение стихотворения и пересказ его прозой. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. Чтение текста, пометка непонятных слов.
9	Из произведений зарубежных писателей	9	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Чтение текста с комментарием и беседой. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. Подготовка к краткому пересказу. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Нахождение предложения, отрывка по

			<p>озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p>
	<p>Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов.</p>		<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p>
Итого:		136 часов	

6 класс

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Моя Родина.	3 ч.	<p>Конкурсное чтение стихотворений.</p> <p>Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.</p> <p>Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.</p> <p>Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки)</p> <p>Работа со словарями.</p> <p>Чтение стихотворения и пересказ его прозой.</p> <p>Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p> <p>Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное существительное и глагол местоимение и глагол</p> <p>Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p>
2	Золотая осень.	16 ч.	<p>Конкурсное чтение стихотворений.</p> <p>Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.</p> <p>Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.</p> <p>Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки)</p> <p>Работа со словарями.</p> <p>Чтение стихотворения и пересказ его прозой.</p>
3	Страницы истории.	24 ч.	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение</p>

			<p>учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p>
4	Здравствуй, гостя - Зима!	34 ч.	<p>Конкурсное чтение стихотворений.</p> <p>Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.</p> <p>Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.</p> <p>Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки)</p> <p>Работа со словарями.</p> <p>Чтение стихотворения и пересказ его прозой.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p>
5	Весна-красна.	15 ч.	<p>Конкурсное чтение стихотворений.</p> <p>Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.</p> <p>Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.</p> <p>Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки)</p> <p>Работа со словарями.</p> <p>Чтение стихотворения и пересказ его прозой.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p>
6	Рассказы о животных.	25 ч.	Чтение текста и установление правды и вымысла в

			<p>нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал). Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p>
7	Рассказы, сказки, стихи для детей.	19 ч.	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Конкурсное чтение стихотворений.</p> <p>Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.</p> <p>Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.</p> <p>Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки)</p> <p>Работа со словарями.</p> <p>Чтение стихотворения и пересказ его прозой.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p>

			Чтение текста, пометка непонятных слов.
	Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов.		<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p>
Итого:		136 ч.	

7 класс

Распределение учебного времени по разделам

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Устное народное творчество.	19ч.	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу</p>

			<p>или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p> <p>Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное существительное и глагол местоимение и глагол</p> <p>Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герой-помощники.</p>
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	59ч.	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует</p>

			<p>пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p> <p>Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное существительное и глагол местоимение и глагол</p> <p>Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.</p>
3.	Из произведений русской литературы XX века.	58 ч.	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p>

		<p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p> <p>Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное существительное и глагол местоимение и глагол</p> <p>Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.</p>
4.	<p>Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов</p>	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее</p>

			<p>подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p>
Итого:		136 ч.	

8 класс

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество	13	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p> <p>Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p>

			<p>Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное существительное и глагол местоимение и глагол</p> <p>Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.</p>
2	Произведения русских писателей XIX века	42	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p> <p>Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное</p>

			<p>существительное и глагол местоимение и глагол Объяснение постановки знаков препинания в предложении. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.</p>
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	40	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Чтение текста с комментарием и беседой. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. Подготовка к краткому пересказу. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал). Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.). Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов. Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное существительное и глагол местоимение и глагол</p>

			<p>Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:</p> <p>положительные;</p> <p>отрицательные;</p> <p>нейтральные;</p> <p>герои-помощники.</p>
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	41	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p> <p>Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное существительное и глагол местоимение и глагол</p> <p>Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p>

			Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.
5	Внеклассные чтения 1 раз в месяц	9	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Чтение текста с комментарием и беседой. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. Подготовка к краткому пересказу. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал). Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.). Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
Итого:		136	

9 класс

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество	21	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Чтение текста с комментарием и беседой. Выразительное чтение текста, заранее

			<p>подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p> <p>Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное существительное и глагол местоимение и глагол</p> <p>Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.</p>
2	Из произведений русской литературы XIX века	55	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p>

			<p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p> <p>Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное существительное и глагол местоимение и глагол</p> <p>Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.</p>
3	Из произведений русской литературы XX века	45	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу</p>

			<p>или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p> <p>Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное существительное и глагол местоимение и глагол</p> <p>Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.</p>
4	Из произведений зарубежной литературы	15	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он</p>

			<p>побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p>
	Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов	-	<p>Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.</p> <p>Чтение текста с комментарием и беседой.</p> <p>Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.</p> <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <p>Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.</p> <p>Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).</p> <p>Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.</p> <p>Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p>
Итого:		136 ч	

7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература (основная и дополнительная)

печатные пособия:

- наборы предметных картинок;
- наборы сюжетных картинок по отдельным темам;

- различные виды словарей;
- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ;

технические средства обучения:

- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;
- CD/DVD-проигрыватели; телевизор;
- компьютер с программным обеспечением;

УМК

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.:Просвещение, 2020 г.

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2020 г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2020 г.

Книга для чтения, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2020 г.

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2020 г.