

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Калтанское специальное учебно-воспитательное учреждение  
закрытого типа»  
(Калтанское СУВУ)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Калтанского СУВУ  
А.Н. Гилев

Приказ № 91  
от «30» августа 2022 г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОУД.02. Литературное чтение и развитие устной речи**

по профессии: 18880 Столяр строительный  
(для лиц с ОВЗ с углубленной трудовой  
подготовкой)

Форма обучения: очная

г. Калтан, 2022

Рабочая программа составлена на основе Программно-методического обеспечения для 10-12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя / Под ред. А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.

Программу разработала преподаватель литературы Виньбаев Э.А.

Подпись ЭА

Дата «29» 08 2022 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методического объединения общеобразовательной подготовки Калтанского СУВУ «29» августа 2022 г., протокол № 1.  
Руководитель МО ЭА Виньбаев Э.А.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа ОДБ.02 «Литературное чтение и развитие устной речи» для специальных (коррекционных) классов разработана в соответствии с Учебным планом и календарным графиком АОППО программы профессиональной подготовки Калтанского СУВУ по профессии 18880 Столяр строительный (для лиц с ОВЗ с углубленной трудовой подготовкой). Программа разработана на основе новых учебных программ и методических материалов «Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида». - Кн.2 / Под ред. А.М. Щербаковой. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2002.

Программа раскрывает содержание коррекционно-педагогической работы по чтению и развитию речи.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для 16-17 летних юношей. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов, газет. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведению, учителю следует оказывать помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик образов, учителю следует использовать средства наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов), обращаться к приёму драматизации. Юноши, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

На занятиях по литературному чтению учащиеся учат осмысленно читать и понимать более сложные литературные тексты; давать характеристику герою, оценку его поступков; соотносить содержание литературных текстов с собственной жизнью; читать и понимать инструкции, памятки, различного рода деловую документацию. Основной акцент предполагается делать на использование, обогащение и уточнение словаря, построение предложений, связные устные и письменные высказывания. Много внимания уделяется крылатым выражениям, пословицам и поговоркам.

Тексты по литературному чтению даются по выбору учителя. Они должны быть понятны, доступны и значимы для учащихся.

Данная программа составлена с учётом психофизических особенностей и уровня познавательных возможностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью, на основе дифференциальной характеристики учащихся специальных (коррекционных) школ VIII вида В.В.Воронковой.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

### ***Цель:***

развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного содержания и уровня сложности учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

### ***Задачи:***

#### Образовательные:

- совершенствовать технику чтения;
- повышать способность понимать прочитанное;

#### Коррекционно-развивающие:

- развивать память учащихся, внимание, мышление, воображение, мыслительные навыки на основе операций анализа, синтеза, сравнения;
- развивать связную устную речь учащихся;
- развивать эмоциональную сферу учащихся;
- формировать монологическую и диалогическую речь учащихся;
- активизировать и пополнять словарный запас учащихся.

#### Воспитательные:

- пробуждать интерес к предмету;
- развивать социальную адаптацию в плане общего развития;
- воспитывать положительные нравственные качества.

Программа курса по литературному чтению и развитию устной речи составляет 35 часов, программа разработана с целью накопления, обогащения словарного запаса и расширения кругозора, а также качественного усвоения учебного материала.

Оценка уровня знаний и умений учащихся проводится на основе оценочных материалов, утвержденных методическим объединением преподавателей общеобразовательной подготовки Калтанского СУВУ.

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

### Минимальный уровень

#### *Учащиеся должны знать:*

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

#### *Учащиеся должны уметь:*

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- читать инструкции, памятки, различного рода деловую документацию.

### Достаточный уровень

#### *Учащиеся должны знать:*

- наизусть 10 стихотворений, 2-4 прозаических отрывка, басню.

#### *Учащиеся должны уметь:*

- осмысленно читать и понимать более сложные литературные тексты;
- давать характеристику главным героям, оценку его поступков
- соотносить содержание литературных текстов с собственной личной жизнью;
- читать и понимать инструкции, памятки, различного рода деловую документацию.

## СВОДНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название изучаемой темы	Всего часов	Из них:		
			на изучение темы	на развитие речи	на внеклассное чтение
1	Введение.	1	1	-	-
2	Устное народное творчество.	4	3	-	1
3	Древнерусская литература.	3	2	1	-
4	Русская литература 18-го века.	2	2	-	-
5	Русская литература 19-го века.	30	22	4	3
6	Русская литература 20-го века.	21	12	1	8
7	Из литературы народов России.	1	1	-	-
8	Из зарубежной литературы.	5	4	-	1
9	Контрольное тестирование. Выявление уровня литературного развития учащихся 10 класса.	3	1	-	-
	Итого:	70	51	6	13

**Календарно-тематическое планирование  
Литературное чтение и развитие устной речи**

№ п/п по программе	№ урока по теме	Тема урока	Кол-во часов	Примерные сроки изучения	Скорректированные сроки изучения
	<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
1	1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1		
	<b>II</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>4</b>		
2	1	Предания как поэтическая автобиография народа	1		
3	2	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович»	1		
4	3	Вн. чт. Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1		
5	4	Пословицы и поговорки	1		
	<b>III</b>	<b>Древнерусская литература</b>	<b>3</b>		
6	1	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок).	1		
7	2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1		
8	3	Народная мудрость в произведениях устного народного творчества	1		
	<b>IV</b>	<b>Русская литература 18-го века</b>	<b>2</b>		
9	1	М.В.Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого»	1		
10	2	Г.Р.Державин. «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание»	1		
	<b>V</b>	<b>Русская литература 19-го века</b>	<b>30</b>		
11	1	А.С.Пушкин. Слово о поэте. «Полтава» (отрывок). Пётр 1 и Карл 12-й	1		
12	2	А.С.Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Образ автора в поэме	1		
13	3	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1		
14	4	А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	1		

15	5	А.С.Пушкин «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека	1		
16	6	Дуня и Минский. Характеристика героев	1		
		<b>Итого уроков за 1-ю четверть</b>	<b>16</b>		
17	7	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1		
18	8	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным	1		
19	9	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	1		
20	10	М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Обучение анализу стихотворения	1		
21	11	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба»	1		
22	12	Смысл противопоставления Остапа и Андрия	1		
23	13	Патриотический пафос повести	1		
24	14	И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Записки охотника». Рассказ «Бирюк»	1		
25	15	Р/р. И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача».	1		
26	16	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Развитие понятия о поэме	1		
27	17	Вн. чт. Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Образ Родины	1		
28	18	Вн. чт. А.К.Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»	1		
29	19	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1		
30	20	Р/р. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»	1		
31	21	Характеристика героев Салтыкова-Щедрина	1		
32	22	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы)	1		
33	23	Главный герой повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		
34	24	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Цифры»	1		
35	25	Р/р. И.А.Бунин. «Лапти». Нравственный	1		



		смысл рассказа			
36	26	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Смысл названия рассказа	1		
37	27	Комическое в рассказе «Хамелеон»	1		
38	28	Два лица в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник»	1		
39	29	Вн. чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска»,	1		
40	30	Стихи русских поэтов 19-го века о родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны», Ф.И.Тютчев «Весенние воды», и др.	1		
	<b>VI</b>	<b>Русская литература 20-го века</b>	<b>21</b>		
41	1	М.Горький. Слово о писателе. «Детство» (главы). Дед Каширин. Изображение быта и характеров	1		
42	2	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков, Цыганок, Хорошее дело	1		
43	3	Обучение анализу эпизода из повести М.Горького «Детство». Портрет как средство характеристики героя	1		
44	4	Вн. чт. «Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль»	1		
45	5	В.В.Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1		
46	6	Вн. чт. «Хорошее отношение к лошадям». Понятие о лирическом герое	1		
47	7	Л.Н.Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Гуманистический пафос произведения	1		
48	8	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку	1		
49	9	Вн. чт. А.П.Платонов. «В прекрасном о яростном мире». А.П.Платонова	1		
50	10	Р/р. Сочинение на тему «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1		
51	11	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме ...»	1		
52	12	Письменный анализ эпизода	1		
53	13	Вн. чт. Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны	1		
54	14	Ф.А.Абрамов. Слово о писателе. «О чём плачут лошади»	1		

55	15	Е.И.Носов. Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа	1		
56	16	Вн. чт. Ю.П.Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки	1		
57	17	Вн. чт. Стихи поэтов 20-го века о Родине, родной природе (В.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н.Рубцов, Н.Заболоцкий)	1		
58	18	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Братья», «Спасибо, моя родная...»	1		
59	19	Вн. чт. Д.С.Лихачёв. Слово о писателе, учёном, гражданине. «Земля родная» (главы)	1		
60	20	М.М.Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя	1		
61	21	Вн. чт. Песни на слова русских поэтов 20-го века	1		
62	1	Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. «Опять за спиною родная земля...», «О моей Родине»	1		
	<b>VIII</b>	<b>Из зарубежной литературы</b>	<b>5</b>		
63	1	Р.Бёрнс. Слово о поэте. «Честная бедность»	1		
64	2	Дж. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...». Прославление подвига во имя свободы Родины	1		
65	3	Японские хокку (хайку). Особенности жанра	1		
66	4	О.Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви	1		
67	5	Вн. чт. Р.Д. Брэдбери. Слово о писателе. «Каникулы», «Зелёное утро»	1		
	<b>IX</b>	<b>Контрольное тестирование</b>	<b>1</b>		
68	1	Выявление уровня литературного развития учащихся 10 класса	1		
69	1	Игра «Знатоки литературы»	1		
70	2	Обобщение изученного. Задание на лето	1		
		<b>Итого:</b>	<b>70</b>		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

<i>№п/п</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Год издания</i>
1.	Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида: Новые учебные программы и методические материалы. – Кн.2/Под ред. А.М.Щербаковой.-М.: Изд-во НЦ ЭНАС.	2002
2.	Адаптированный материал к курсу: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин Литература. 7-8 классы. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. Москва «Просвещение».	2013
3.	А.К.Аксёнова «Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе»: М.:Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС.	1999

Итоговый тест по литературному чтению и развитию речи.

1. Определить жанр «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова:

а) баллада б) поэма

2. К какому жанру относится «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя:

а) поэма б) повесть

3. Главным смыслом жизни Тараса Бульбы было:

а) воспитать добрых «козаков» из сыновей  
б) защита своей отчизны от иноземных захватчиков и сохранность своего вероисповедания

4. Главная проблема произведения «Тарас Бульба»:

а) нравственный выбор героев б) проблема вероисповедания

5. Кому принадлежат слова «А что, паны? Есть ещё порох в пороховницах?»:

а) Кукубенку б) Тарасу Бульбе

6. Кому принадлежат слова «..разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая пересилила русскую силу!» а) автору б) Тарасу Бульбе

7. Тема «Тараса Бульбы»:

а) вторжение иноземных захватчиков на русскую землю б) подвиг и измена Родине

8. О ком говорится «Как хлебный колос, подрезанный серпом, как молодой барашек, почуявший сердцем смертельное железо, повис он головой и повалился на траву, не сказавши ни одного слова»:

а) об Андрее б) об Остапе

9. Чьё имя произносил перед смертью Андрей?

а) матери б) прекрасной полячки

10. Определить жанр произведения «Бирюк» И.С.Тургенева:

а) повесть б) рассказ

11. Проблема произведения «Бирюк»:

а) бедственное, безрадостное житьё крестьян б) внутрисемейные проблемы Фомы

12. Определить жанр «Русские женщины» Н.А.Некрасова :

а) поэмы б) стихотворения

13. О ком произведение «Русские женщины»:

а) о жёнах декабристов б) о декабристах

14. Поступок женщин –это:

а) подвиг во имя любви б) подвиг во имя справедливости

15. Определить жанр « Размышления у парадного подъезда»:

а) стихотворение б) поэма

16. О чём « Размышления у парадного подъезда»:

а) о трагической судьбе народа б) о знатном вельможе

17. В сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е.Салтыкова –Щедрина используется:

а) юмор б) сарказм

18. В сказке высмеиваются:

а) пороки современной действительности б) хитрость мужика

19. Сказки М.Е.Салтыкова –Щедрина:

а) иносказательны б) прямолинейны